

# 上田高校吹奏楽団OB会

## しょうそうかい 「松奏会」設立記念演奏会

*Alumni Association of Ueda High School Wind Orchestra*

### *Special Concert*



- ▶ 上田高校吹奏楽団現役生の演奏
- ▶ 上田市民吹奏楽団の演奏
- ▶ 上田高校吹奏楽団現役生とOBの合同演奏

2014年10月11日(土) 上田市民会館

開場 12:30 開演 13:00

主催 上田高校吹奏楽団OB会「松奏会」



# ごあいさつ

上田高校吹奏楽団OB会「松奏会」

設立準備委員会代表委員 中村 眞一

本日はご多忙の中、上田高校吹奏楽団OB会「松奏会」<sup>しょうそうかい</sup>設立記念演奏会にお越しいただきまして、誠にありがとうございます。

上田高校吹奏楽団も創部61年目を迎えました。その間、卒業生も1000人を超え、著名なミュージシャンも大勢輩出してきました。

そしてOB会を設立すべく、一昨年9月よりOB会設立準備委員会を立ち上げ、2年をかけて準備を進めてまいりました。

いよいよ本日、上田高校吹奏楽団OB会「松奏会」の設立記念演奏会と設立総会を開催する運びとなりました。この会の目的は、会員相互の親睦を図るとともに現役吹奏楽団の発展に寄与し、同時にこの会の活動を通じて地域の音楽文化の発展にも貢献しようとするものです。

本日の記念演奏会の第1部では、上田高校現役生40人による素晴らしい演奏をお聴きください。第2部には上田市民吹奏楽団の皆さんと近藤久敦<sup>ひさあつ</sup>先生の指揮による特別出演をお願いいたしました。そして第3部は上田高校前顧問の山岸明先生、OBの百瀬和紀<sup>かずのり</sup>先生の指揮による現役生とOBの楽しい合同演奏です。特別出演として、89期OBの新日本フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者の奥村晃君が駆け付けてくれました。ラストにはスペシャル企画もあります。バラエティー豊かな内容となっておりますので、最後までお楽しみください。

この記念日にご来場いただきまして誠にありがとうございました。最後に、この日を迎えるにあたり多くの皆さまにご指導、ご協力をいただきましたことを感謝申し上げます。

私たち上田高校吹奏楽団OB会「松奏会」もますます楽しく、有益な活動を目指してまいりますので、一層のご支援をお願い申し上げます。

## 上田高校吹奏楽団OB会「松奏会」設立準備委員会

### 代表委員

(62期) 中村眞一、真山隆夫 (78期) 小池理恵子、土屋博子

(82期) 丸山邦明 (90期) 南村昭夫 (103期) 木下妃咲 (109期) 中山 結

### 事務局

(69期) 塩沢 崇 (71期) 深町千博 (109期) 中山 結

【メール】 uedahiwobog@gmail.com

【HP】 <http://uedahswoobog.web.fc2.com/>

【Twitter】 @uedahiwo1obog

【Facebook】 グループ「上田高校吹奏楽団OB会『松奏会』」



## 世代を超えた音楽文化の発信を

上田高等学校長 若林昌二



この度は、上田高校吹奏楽団OB会「<sup>しょうそうかい</sup>松奏会」の設立、そして記念演奏会の開催、誠におめでとうございます。

同窓生の皆さまには、日ごろより母校への<sup>あつ</sup>篤いご支援を賜り、心より感謝申し上げます。

本校吹奏楽団の生徒は、定期演奏会やコンクールを目指して、毎日熱心に練習しております。好きなことを思い切りできることへの「感謝」の気持ちを胸に、音楽性と人間性を磨くべく<sup>けんざん</sup>研鑽に励んでおります。音楽が大好きな生徒たちにとって、大先輩の皆さまとのつながりができる「松奏会」は、本当にありがたく励みになるものと思います。

OBの皆さまが高校時代に抱いた熱い想いを、現役の生徒たちと交流させていただき、上田高校で吹奏楽に熱中した皆さまが、世代を超えて新たに音楽文化を発信していただくことをご期待申し上げます。今後とも、どうぞよろしくお願いいたします。

## 素晴らしい歴史と伝統の継承を

上田高等学校同窓会理事長 日置勇二



上田高校吹奏楽団OB会「松奏会」の設立および記念演奏会の開催を心よりお祝い申し上げます。

今年は実に上田高校吹奏楽団創設61年目を迎え、その卒業生も1000人を超えたとのこと。時代を超えていかに魅力的な楽団であり続けたかが、うかがわれるところです。

今や、この吹奏楽団で演奏することを夢見て入学してくる生徒も多いと聞いております。また、日ごろよりコンクールで良い成績を収めたり、多数の演奏会に参加するなど、たいへん活躍しております。

この上田高校吹奏楽団の素晴らしい歴史と伝統を継承できるように、このたびOB会を設立され、会員相互の親睦、吹奏楽団への支援、音楽文化の発展などを目的に活動されますことに、心より敬意を表する次第でございます。

OB会員の皆さまにおかれましては、演奏を共に楽しみながら交流を深められ、今後ますます「松奏会」が発展されますよう心からお祈り申し上げ、お祝いのごあいさつとさせていただきます。





# Program



## 第1部 上田高校吹奏楽団

上田高校吹奏楽団の歴史は古く、今年で創立 61 周年を迎えました。吹奏楽コンクール県大会では金賞の常連で、東海大会にも何度も出場。レベルの高い演奏は折り紙付きです。夏の恒例行事となった定期演奏会は今年で 39 回を数え、市民の皆さまからも親しまれています。



### 指揮 近藤 玲

上田高校吹奏楽団顧問。教科は音楽。新潟大学教育学部特別教員養成課程（音楽）にて作曲を専攻。1999 年度より長野県高校教員に採用され、北部高校、小諸高校で教諭を務める。本校着任 3 年目の今年度より吹奏楽団の主顧問となり、混声合唱班・室内楽班の顧問も兼任。

### 【演奏曲目】

#### ◎ Precision (作曲 ハロルド・バネット)

Precision とは「正確さ」という意味です。その名の通り楽譜は簡単ですが、曲を作るためには楽譜通りきちんと吹かなければならない難しさがあります。多用される繰り返しの表情の違いをお楽しみください。

#### ◎ 祝典のための音楽 (作曲 フィリップ・スパーク)

休みなく演奏される三つの楽章で構成されています。第一楽章では、華やかなファンファーレの後に快活なメインメロディー、そして中低音楽器によって柔らかなテーマが奏でられます。第二楽章は木管楽器の美しいメロディーに金管楽器が加わり、雄大なフレーズが登場します。第三楽章はリズムカルに、スピードを緩めずクライマックスに向かいます。急→緩→急という楽章ごとの変化に富んだスパークらしい曲です。

#### ◎ シャンソンメドレー～モンマルトルの小径～ (作曲 真島俊夫)

作曲者の真島俊夫は吹奏楽コンクール曲をはじめ多くの曲の作曲やさまざまなジャンルの曲の編曲を行っています。「パリの空の下で」「セントラルージュの歌」「バラ色の人生」「枯葉」「セ・シ・ボン」といったシャンソンの有名どころを集めました。おしゃれなフランスの香りを十分にお楽しみください。

#### ◎ オーメンズ・オブ・ラブ (作曲 和泉宏隆、編曲 望月秀剛)

T-SQUARE によって作曲されたこの曲は、小泉今日子によってカバーされています。今でも耳にする機会が多いのではないのでしょうか。ここ何年か、私たち上田高校吹奏楽団がテーマソングのような位置付けで、定期演奏会や依頼演奏など様々な機会です取り上げています。「オーメンズ・オブ・ラブ」の意味は「恋の予感」。そんなわくわくした雰囲気を上田高校スペシャル・エディションでお届けします。





# Program



## 第2部 上田市民吹奏楽団

上田市民吹奏楽団は1975年に発足。以来、地域音楽文化向上への寄与と団員相互の親睦を目的として活動しています。主な活動内容は5月の定期演奏会と12月のポップスコンサートの開催、またコンクールやアンサンブルコンテストに参加して音楽技術の向上を図っています。



### 指揮 ひさあつ 近藤久敦

1955年東京生まれ。東京音楽大学付属高校、東京芸術大学器楽科（ホルン専攻）を経て、西ドイツ政府給費留学生としてベルリン芸術大学へ2年間留学。1991年から1997年まで東京コンセルヴァトワール尚美（現東京ミュージック&メディアアーツ尚美）の専任講師。現在は指揮者として、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団など多くのオーケストラや吹奏楽団で精力的に指揮活動を展開している。2009年1月から上田市民吹奏楽団の音楽監督。2012年全日本吹奏楽連盟年長指揮者賞受賞。

### 【演奏曲目】

#### ◎オマージュ（作曲 ヤン・ヴァンデルロースト）

タイトルはフランス語で「献上、尊敬」の意味があります。作曲家としても有名なヤン・デハーン（Jan de Haan）と、彼が音楽監督を務めていたブラスバンド「ソリ・デオ・グロリア」（Soli Deo Gloria）に献呈された曲です。両者の名前から「ADEHG」の音を取り出し、それをテーマに何度も登場させるような、音遊びも入っています。

#### ◎にじいろ（作曲 絢香、編曲 宮川成治）

「赤毛のアン」の翻訳者である村岡花子の半生を描いた作品、NHK連続テレビ小説「花子とアン」の主題歌です。シンガーソングライターの絢香がドラマのために書き下ろしました。柔らかなメロディーが心地よく耳に届く、とても親しみやすい曲に仕上がっています。

#### ◎バンドのための「ゴジラ」ファンタジー（作曲 伊福部昭、編曲 和田薫）

ゴジラ生誕60年のメモリアルイヤーとなる2014年、ハリウッドがリメイクし、現代によみがえりました。伊福部昭の監修のもと、その愛弟子である和田薫の編曲で吹奏楽用にアレンジされた「平成ゴジラのテーマ」「初代ゴジラのテーマ」「VS デストロイア/レクイエム」の3曲をお楽しみください。

#### ◎「アナと雪の女王」より ハイライト（編曲 シーン・オローリン）

ディズニー映画「アナと雪の女王」のメドレー作品です。曲は「ヴェリィ」「雪だるまつくろう」「生まれてはじめて」そして第86回アカデミー賞歌曲賞を受賞した主題歌である「Let It Go」の4曲を盛り込んだシンフォニックな音楽をお楽しみください。





# Program



## 第3部 上田高校吹奏楽団現役生とOBの合同演奏



指揮 山岸 明

前上田高校吹奏楽団顧問。現在、長野県教育委員会高校教育課勤務。

P7の「歴代の顧問の先生」参照。



指揮 <sup>かずのり</sup> 百瀬和紀

上田松尾高校（現上田高校）58期卒業生。1961年東京芸術大学入学。卒業と同時にNHK交響楽団に入団。1988年N響派遣によりウィーン、ベルリンにて研鑽けんざんを積む。2001年退団まで首席ティンパニー奏者を務める。第17回有馬賞受賞。東邦音楽大学特任教授、国立音楽大学教授を歴任。現在、東京パーカッションクラブ主宰、「百瀬和紀と音楽仲間たち」コンサート企画、尚美ミュージックカレッジ・ディプロマ科講師、日本打楽器協会理事長、日本管打・吹奏楽学会理事。



トロンボーン <sup>こう</sup> 奥村 晃

1972年長野県東御市生まれ。小学校からトロンボーンを始める。1991年東京芸術大学に入学。同年、第8回日本管打楽器コンクール入選。1995年「安宅賞」を受賞し東京芸術大学を卒業。同年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に入団。翌年、新日本フィルハーモニー交響楽団に移籍。1997年第14回日本管打楽器コンクール第1位、および文部大臣賞、東京都知事賞を受賞。尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。

### 【演奏曲目】

#### ◎音楽祭のプレリュード（作曲 アルフレッド・リード）

米国の作曲家リードは、多くの吹奏楽の名曲を世に送り出しています。この曲は1970年の全日本吹奏楽コンクール課題曲として、中学を除く全部門で演奏されました。タイトル通り、音楽祭の開幕を思わせるシンフォニックなファンファーレにご注目ください。

#### ◎風紋（作曲 保科 洋）

吹奏楽界を代表する邦人作曲家である保科は、吹奏楽コンクール課題曲でもおなじみ。この曲もその一つで、1987年の全日本吹奏楽コンクールの課題曲です。特定の風景をイメージして作曲したわけではないそうですが、叙情的で哀愁にあふれる旋律は、砂地に吹きよせる風を連想させます。

#### ◎ヒズ・オーナー（作曲 ヘンリー・フィルモア）

米国の作曲家フィルモアは数々のサーカスマーチを作曲しました。米国のサーカスでは観客を鼓舞するため、サーカスバンドによって快活なマーチが演奏されていたそうです。聴衆をわくわくさせる、陽気でにぎやかなマーチとなっています。木管楽器の優雅な旋律と後半の目まぐるしい動き、金管楽器の力強く華々しい響きをお楽しみください。

#### ◎スライダーズ・ミックス（作曲 <sup>いたる</sup>酒井 格）

この曲は管楽器・吹奏楽情報誌「バンドジャーナル」の2006年9月号の付録として発表されました。トロンボーンといえば、まず思い浮かぶのが、あの楽しそうに音程を変えることのできるスライド、そして何よりアンサンブルでの美しいハーモニーです。この曲は、そんな楽しくて美しいトロンボーン・セクションと吹奏楽のための小品です。



# 上田高校吹奏楽団 歴代の顧問の先生

<sup>うづか</sup>  
**兎束武雄** (故人) 1953年4月(52期)～1960年3月(58期)

【兎束武雄先生の思い出】 塚田 靖 (53期)

上田松尾高校に入学し、吹奏楽部に入部を申し込んだところ、先輩の宮川さんに「お前のできる楽器は」と聞かれ「何もできません」と答えると、「打楽器なら入部させる」と言われました。歌も好きだったので男声合唱団にも入部しました。

兎束武雄先生には顧問として吹奏楽の運営と指導をお願いし、楽譜やメンテナンスのことで大変お世話になりました。合唱団の指揮もされ、男声合唱団としては一時期長野県でトップレベルを維持しました。

2年生の夏休みに「東京芸大で行われている管打楽器のソロコンテストに出てみたら」と言われ、これに参加したことが私が音楽への道に進むきっかけになりました。兎束先生夫妻には受験準備のために大変お世話になったことを感謝しています。

<sup>あきら</sup>  
**永井 彰** 1960年4月(59期)～1981年3月(79期)

旧丸子町で幼少期を過ごし、群馬大学に進学。1957年同大学学芸学部音学科を卒業後、県内に戻り軽井沢高校、野沢北高校(兼務)教諭を経て1960年上田高校に転任。本校で20年間教鞭を取る。その間、班活動では合唱班顧問、吹奏楽団顧問として校内外の音楽現場にて指導。吹奏楽団を設立し、定期演奏会を開催。1980年東御清翔高校に転任。1991年退職。音楽教師として勤務するかたわら、作曲活動を始め、作曲家集団「たにしの会」に所属して多くの楽曲を創作、作品集を出版。退職後は教師時代の自作曲の発表、出版活動を行う。主な作品は交響詩、木管五重奏曲、弦楽四重奏曲、和楽器伴奏の歌曲集、4本のクラリネットのための変奏曲など多数。

**飯島和夫** 1981年4月(80期)～1994年3月(92期)

1956年上田松尾高校卒業(54期)。1961年に武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科(ピアノ専攻)を卒業し教職に就く。上田高校には1981年3月赴任し、1994年3月まで勤務。このほか岡谷南、岡谷工業、小県東部、上田東高校に勤務。2004年3月退職。岡谷南では男性合唱部(顧問)が全日本合唱コンクール中部大会に2年連続出場。

高校生時代、PTAに働きかけて寄付を仰ぎ、プラスバンドを立ち上げました。今では誰も覚えていないでしょう。

<sup>しゅう</sup>  
**高橋 秀** 1994年4月(93期)～1998年3月(96期)

吹奏楽団の顧問在任中、一つのハーモニーを1時間以上かけて指導したこともあった。早期退職後、スリランカに遊学。2004年、上田アンサンブル・オーケストラを上田高校卒業生と創設。60人の2管編成のオーケストラで毎年5～6回演奏会を開く。ファゴット、オーボエ、打楽器を募集中。

**長谷川和生** 1998年4月(97期)～2007年3月(105期)

国立音楽大学教育音楽学科卒業。音楽教諭として木曾西(兼木曾山林)、諏訪清陵、坂城、小諸、上田の各校に勤務。6回の担任の他、合唱・吹奏楽・室内楽などのクラブを指導し、県高吹連理事長や県高校オケ連理事長、県高文連理事長、県高音研理事長などの役員を歴任。現在、「第九」inうえだサントミューゼ公募合唱団、丸子混声合唱団を指導。

音楽教師として歴史ある吹奏楽班の活動にかかわらせていただきましたが、素晴らしい生徒たちとともに貴重な時間を共有できたことは、今でも私の宝物になっています。「松奏会」の設立によって、会員相互の親睦が図られることは当然ですが、音楽仲間の輪が広がって、現役生への活動支援がさらに深まっていくことを願っております。

**山岸 明** 2007年4月(106期)～2014年3月(112期)

前上田高校吹奏楽団顧問。数学教諭。現在、長野県教育委員会高校教育課勤務。これまで東海大会15回出場。うち金賞9回。全国大会3回出場。文部科学省優秀教員表彰受賞。県内をはじめ佐賀、静岡、石川各県で審査員やクリニックの講師として招かれている。

「上田高校吹奏楽団はOB会がない」と生徒にOB・OGの名簿集めを呼び掛けてから、今年でちょうど6年目。予想以上に難儀し、見ていてかわいそうなくらいでしたが、無事、画餅に帰すことなくここまで来ましたね。時間やお金を犠牲にし、何度も上田に足を運び、幾重の難局にも献身的に尽くした「教え子たち」を、心底から誇らしく思っています。

<sup>れい</sup>  
**近藤 玲** 2014年4月(113期)～

本校に赴任して3年目、これまでも卒業生の皆さまからの温かいご声援、ご協力にただ感謝するばかりでした。この演奏会と「松奏会」の設立から、新しい上田高校吹奏楽団の歴史が始まります。本吹奏楽団の一層の発展を祈り、この演奏会が素敵なものになりますよう本日は頑張ります。よろしく願いいたします。(略歴はP4参照)



# 上田高校吹奏楽団の歴史

上田高校吹奏楽団の正確な創立年は不明。

旧制中学校時代、軍楽隊形式の小さなものはあったことがわかっている。

- 1953年 顧問に兎束武雄先生。吹奏楽の活動始まる。
- 1957年 音楽班として活動、学芸祭、野球部の応援など。
- 1958年 上田松尾高校から上田高校へ改称。
- 1960年 顧問に永井彰先生。第2回長野県吹奏楽コンクール（信濃毎日新聞社主催）初出場、第3位。以後第5回まで毎回出場、第3回2位。
- 1963年 NHK 器楽コンクール初出場、準代表。以後1966年まで毎年出場。
- 1964年 音楽班から独立、吹奏楽団となる。NHK 器楽コンクール準代表。
- 1966年 NHK 器楽コンクール長野県代表、関東甲信越準代表。
- 1969年 第9回長野県吹奏楽コンクール（朝日新聞社主催）初出場。
- 1971年 信毎コンクールと朝日コンクールが統合、県大会銀賞。
- 1972年 県大会金賞、東海大会初出場、銀賞。以後1980年まで受賞多数。
- 1976年 定期演奏会始まる。
- 1981年 顧問に飯島和夫先生。1984年まで10年間、連続県大会金賞。
- 1982年 第7回定期演奏会に1500人入場。
- 1985年 県大会金賞。1988年銀賞。
- 1991年 東海大会銅賞。1992年、1994年も銅賞。
- 1994年 顧問に高橋秀先生。
- 1995年 東海大会銀賞。1996年も銀賞。
- 1998年 顧問に長谷川和生先生。東海大会銀賞。
- 2007年 顧問に山岸明先生、諏訪戸浩先生、長谷川和生先生。東海大会銀賞。
- 2008年 城取恭子先生顧問に加わる。藤森章音楽賞（県1位）、東海大会金賞。
- 2009年 東海大会金賞、県大会金管、木管、フルート、打楽器各部門で金賞、銀賞。
- 2011年 飯塚裕子先生顧問に加わる。東海大会金賞、県大会金管、木管、フルート打楽器等各部門で金賞、銀賞受賞。
- 2012年 顧問に山岸明先生、近藤玲先生、福井克実先生、飯塚裕子先生。県大会金賞、銀賞、本大会優秀賞など受賞。
- 2013年 東海大会銀賞、県大会金管、木管、フルート、打楽器各部門で金賞、銀賞。
- 2014年 顧問に近藤玲先生、福井克実先生、竹内正典先生、竹内久美子先生。関東同窓会総会で初演奏。上田高校吹奏楽団OB会「松奏会」設立。



1959年 松尾祭で演奏



1963年 NHK 器楽コンクール初出場



2011年 クラリネット8重奏、東海大会金賞



2014年6月 関東同窓会で初めて演奏



2014年8月 第6回OB会設立準備委員会



## 有限会社 柄澤

代表取締役 柄澤 堯 (62期)

〒386-0001 上田市上田302番地21

TEL 0268-26-0432

FAX 0268-26-0436

## 上田第三木材

島田基正 (62期)

## 上原薬局

上原 剛 (62期)

## 滝澤 晃 (62期)

## 62期 合唱班

## アートサロン千曲

西澤賢史 (63期)

〒387-0012 長野県千曲市桜堂511-2

TEL 090-4544-1246

## 関歯科医院

関 尚勇 (64期) 関 勇樹

上田市常田2丁目941-2

TEL : 0268-27-3218 FAX : 0268-27-3216

それぞれのスタイルで、いつからでも、  
いつまでも楽しめる「管楽器生活」を、  
あなたもぜひ。



ヤマハピアノをはじめとした鍵盤楽器・各種管楽器の販売  
ピアノ調律や管楽器リペアなどのアフターサービスの充実  
楽器・音楽教室のご相談は当店で賜ります

## ヒオキ楽器 東信事業部

上田営業所 TEL 0268-24-5111 佐久平店 TEL 0267-68-7703



高齢社会対応型の増改専門店

株式会社 **昭和設備工業**

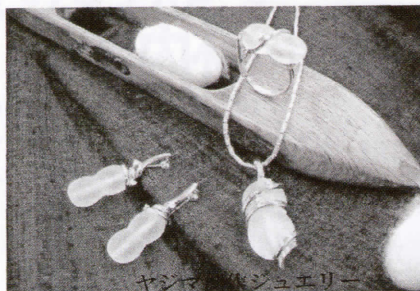
代表取締役社長 手塚 正 (65期)

〒 386-0012 長野県上田市中央 2-22-16

TEL : 0268-24-3911

FAX : 0268-22-1168

創業102周年



蚕都物語  
MORA

Jewelry  
**YAJIMA**

上田市中央 2-8-8

TEL0268-22-3111

http://www.santo-ueda.com

信州の鎌倉 鶴巣園 **旅館つるや**

〒 386-1431 長野県上田市別所温泉 216

TEL 0268-38-3008 (代) FAX 0268-38-3009

info@ryokan-tsuruya.com http://ryokan-tsuruya.com

有限会社 **山岸金物店**

代表取締役 山岸 巳津雄

本店 上田市御所 529

TEL (25)0555 FAX (25)2415

洋紙・和紙 600種類 県下一の品揃え

株式会社 **丸山**

代表取締役 丸山 幸雄 (65期)

〒 386-0012 上田市中央 3-1-14

TEL 0268-22-0676

**わかまつや**

代表 若林 健 (65期)

〒 386-0012 上田市中央 2-4-13

TEL 0268-22-1589

# C&C美容法

CLEAN & CRYSTALLIZING

カルシウムをバランスよく含んだミネラルウォーターのミクロの蒸気パワーで、肌の奥の汚れを落とし、すこやかな肌に整えます。

こんな方にピッタリ。ぜひお試しください。

- ・白く透きとおる肌をめざしたい。
- ・化粧くずれが気になる
- ・Tゾーンの毛穴が目立つ
- ・部分的にかさつく
- ・ニキビが気になる



あなたの“キレイ”を  
応援するお店です。  
お肌の悩みは  
おまかせ下さい。

 **甲州屋**  
COSMETIC NEWS

上田中央一番街

TEL 22-0534

FAX 24-8451

10:00~19:00

(火曜定休)

取り扱いメーカー

〈資生堂〉クレドポーボーテ・キオラ・ベネフィーク  
〈コーセー〉コスメアコルテ・ブレイディア  
〈カネボウ〉トワニー・リサーチ  
〈アルビオン〉エレガンス・イグニス・エクスアAL  
〈MD化粧品〉(カバーマーク)

あなたにピッタリの化粧品が

きっと見つかります！

代表取締役社長 山田 豊 (59期)



# 音楽療法士学科 日本音楽療法学会資格 3年制・昼間

好きな音楽を聴くと気持ちが落ち着く、歌ったり楽器を奏でたりすることで元気になるなどの経験はどなたでもあるのではないのでしょうか。障がいのある方だけでなく健康な方たちにも音楽を意図的・計画的に活用して行われる治療技術が音楽療法です。本校は北陸信越地区唯一の日本音楽療法学会認定養成校です。(吹奏楽経験者大歓迎)



## 進学相談会

資格・学費・学校生活等 個別の相談会です  
【受付場所】言語聴覚士学科校舎 【対象】全学科 【時間】9:00~16:00

10/4± 11/29± 12/20± 1/10± 1/31± 2/28±



あなたのために！  
学校法人 成田会

## 長野医療衛生専門学校 歯科衛生士学科 (3年) 言語聴覚士学科 (4年) 音楽療法士学科 (3年)

〒386-0012 長野県上田市中央 2-13-27 【TEL】0268-23-3800 【URL】http://www.nagano-iryousei.ac.jp 【E-mail】info@nagano-iryousei.ac.jp

## Shinano Kenshi

New Ideas in Motion

### シナケンシ株式会社

## 一般社団法人 上田薬剤師会 検査センター

水質などについてのご相談をお受けしています

- ・飲用井戸水質検査 (飲用適否の判定など 8,640円~)
- ・放射能精密測定 (12,960円~)
- ・公衆衛生検査、環境測定、温泉分析、医薬品検査など

〒386-0016 上田市国分 994-1 上田薬剤師会館 1階  
TEL: 0268-29-1132 FAX: 0268-29-1156  
kensa@uedayaku.org

(センター長 深町千博 71期 Cla., Con. Mas)

Ueda Pharmaceutical Assn.



## 農業それは未来への懸け橋



ニプロブランドは  
自社開発  
自社生産  
自社販売  
です。

いま農業が熱い! 地球の人口は70億人を超えました。それを支えているのは農業です。バイオマスなど再生可能エネルギーでも農業が注目されています。環境と食の21世紀…「自然循環型社会」をつくる取り組みをお手伝いし、食料自給率向上、世界を相手にした輸出の拡大を支援する作業機を開発し、日本農業の発展に貢献しています。

祝 吹奏楽団OB会設立

在籍卒業生一同

## 松山株式会社

http://www.niplo.co.jp



精密プラスチック製品製造

# 藤本化工 株式会社

代表取締役 佐藤 修一 (68 期)

〒 386-0042 上田市上塩尻 248 番地

TEL 0268-22-1901 FAX 0268-22-1913

自動ピアノ演奏が楽しめる G・S!



佐久バルーンクラブ連絡所

有限会社 佐久燃料

代表取締役 西川喜代志 (68 期)

佐久市場原 487-7 (赤岩)

TEL & FAX (0267)67-3682

ファッションパーク **だいさだ**

合資会社 大定商店

本店・事務所：上田市浦野 ☎ 0268-31-2010

マツヤ上田川西店：上田市小泉 ☎ 0268-23-8885

西友上山田店：千曲市上山田 ☎ 026-276-3888



有限会社 琴光堂楽器店

〒 386-0012 長野県上田市中央 2-8-7

TEL 0268-22-0470

# 一理堂歯科医院



広々とした窓から日本式庭園が見える医院です。明るさをモットーに、幼児から高齢者まで診させていただきます。特に歯周病には力を入れています。

屋号の「一理堂」は旧藩時代に御殿医だった先祖代々のものです。

院長・歯学博士 布施 修一郎 (65 期)

〒 386-0012 上田市中心 3-16-3

TEL : 0268-22-1443 FAX : 0268-27-6198

<http://www.ichirido.jp/>



環境調査分析 / 貯水槽 補強・補修工事  
VOC (シックハウス) 測定 / 放射能測定 / 防滑工事

## 株式会社 東信公害研究所

取締役会長 深町 浩一 (57期)

上田市古里 36-9

TEL 0268-27-7749 FAX 0268-27-5665

温泉コンサルタント (温泉・地下水開発工事)

## 株式会社 信州エンジニアリング

代表取締役 高田 忍 (69期)

〒386-0404 長野県上田市上丸子 312-1

TEL (+81) 268-75-7300 FAX (+81) 268-75-7302

E-mail : takada1@cocoa.ocn.ne.jp

URL <http://www11.ocn.ne.jp/~shin-eng>

有限会社

## マシマテクニカル コーポレーション

代表取締役 間島 静雄 (68期)

〒386-1546 長野県上田市浦野 97-2

TEL 0268-31-0061

FAX 0268-31-0062



田舎に帰ったら寄ってください

## ルヴァン 信州上田店

甲田 幹夫 (65期)

上田市中央 4-7-31 (柳町) TEL & FAX 0268-26-3866

## 酒富醸造 株式会社

代表取締役 柳澤憲一郎 (70期)

〒386-0012 上田市中央 5-9-13

TEL 0268-22-0219

# YANAGIDA



自然エネルギーで未来を創る



住宅用・産業用太陽光発電システム  
設計から施工・アフターまでお任せ下さい

株式会社 ヤナギダ  
株式会社 ヤナギダ不動産

## YANAGIDA 株式会社

上市長瀬3580

TEL 0268-42-2821

FAX 0268-42-6711

<http://www.e-yanagida.jp/>

<http://www.i-yanagida.jp/>

代表取締役 小宮山 陽一 (75期)

取締役 小宮山 匡子 (77期)



# 医療法人 小田中歯科医院

理事長 小田中 譲 (Y.ODANAKA) (70期)

歯科医師 (DENTIST)

〒 386-0025 長野県上田市天神 4-8-4

TEL 0268-24-8130 FAX 0268-23-5809

ママやお弁当

「老舗の美味」此処にあり  
新しかった三種  
京風会席弁当



藤袴 3,240円(税込) 花宴 2,160円(税込) 胡蝶 3,780円(税込)

※京風会席弁当三種につきましては、配達日の3日前までにご注文下さい。

ご注文は、お電話または FAX で FAX (0268)24-9100  
上田市中央 2-15-12  
www.uedasasaya.com/  
☎ 0120-117-338

私たちはお届けします  
ワクワクする「いただきます」ほっと一息「ごちそうさま」  
宅配弁当 ケータリングサービス ヘルスケアサービス他  
株式会社 東信えぼし

〒 386-0041 上田市秋和 954 TEL 0268-22-2155

## アイリスコンタクト

松高 久 (67期) 中村和俊 (67期)

長野県上田市常田 2-35-2

TEL 0268-26-7272

「松奏会」設立おめでとうございます

## 58期 東京「二木会」

青木淳、宮川克彦、宮原安春、森邦夫  
北村尚巳、山邊光一、百瀬和紀  
特別会員 坂口 浩 先生

## 有限会社 金井 MSTY

代表取締役 金井俊樹 (67期)

上田市中央 1-8-7 TEL 090-1533-9159

花には水を ピアノには調律を  
管楽器には、リペアを  
美しい調べを、いつまでも...

日本ピアノ調律師協会 会員  
国立・楽器技術研究会 会員  
スタインウェイ会 会員

ヤマハピアノ・管弦打和楽器・LM・CD・楽譜・調律・移動・下取り・プレイガイド・音楽教室

♫ 厩代駅前 西沢楽器

長野県千曲市桜堂524 TEL (026) 272-0174 FAX (026) 272-3536  
www.valley.ne.jp/~n-gakki/ n-gakki@valley.ne.jp



## 安心にまっすぐ。

信州ハムの「グリーンマーク」とは、発色剤・着色料・保存料・リン酸塩を使用しないでつくられた  
信州ハムのハム・ソーセージに付けられるシンボルマークです。



今、毎日食べるものに必要なこと。

## 信州ハム

信州の自然を大切に考え  
製品を作り続けています。

## 信州ハム株式会社

代表取締役社長 中村 幸男 (65期)

〒 386-8686 上田市下塩尻950

TEL 0268-26-8686





JAPAN PERCUSSION CENTER

# ジャパンパーカッションセンター

コンサート・パーカッションから民族楽器、ドラムセットまであらゆるパーカッションが勢揃い。J・P・Cはパーカッションの宝島。

## 2F DRUM CITY ドラムシティ

壁面いっぱいのスネアドラムとシンバル、フロアを埋め尽くす迫力のドラムセット。スティック、ヘッドなど充実の消耗品たちもそろって、確かなスキルと豊富な経験を持つスタッフが、あなたにとって最高の楽器を選ぶお手伝いをいたします。



ドラマーのための快適空間！  
音づくり自由自在！！

## 3F ETHNIC CITY エスニックシティ

JPC3Fには文字通り、世界各国の打楽器が所狭しと並べられています。さらにそれぞれの種類も豊富！コンガ1つとってもリーズナブルなものから最高クオリティのものまで勢揃い！お好きなものを選びます。楽器としてではなく、アクセサリやインテリアとして楽しめるアイデアも盛り沢山！



エスニックシティは  
隠れんぼ大好きおもちゃ箱！！

## 5・6F PERCUSSION CITY パーカッションシティ

パーカッションシティにはおなじみのコンサートパーカッションが勢揃い!!カステネット、トライアングル、タンバリンなどの小物からグロッケン、マリンバ、ティンパニなどなどすべて試奏OK。マレットも300種類以上の中から好きなタイプを選びます。楽譜やCDも豊富に取り揃えています。



コンサートパーカッションが  
試奏できる  
パーカッションシティ

Japan Percussion Center

## ジャパンパーカッションセンター

〒111-8567 東京都台東区西浅草1-7-1 コマキビル  
営業時間 / 11:00~20:00

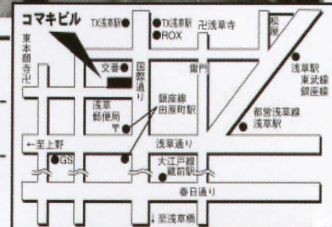
<http://www.komakimusic.co.jp/>

●東京メトロ銀座線田原町駅徒歩1分 ●都営浅草線、TX浅草駅徒歩5分 ●都営大江戸線蔵前駅徒歩7分 ●タクシー・上野駅より5分

5F パーカッションシティ 03-3845-3041

3F エスニックシティ 03-3842-6042

2F ドラムシティ 03-3842-6044



# 高

## 上田高等学校校歌

岡野貞一（上田中学校国漢科） 作詞・作曲

1 秋玲瓏の空衝きて  
ゆうべ太郎の峰高し  
春縹渺の末けむる  
あした千曲の水長し

2 関八州の精鋭を  
ここに挫きし英雄の  
義心のあとは今もなお  
松尾が丘の花と咲く

3 古城の門をいで入りて  
不動の心山に見る  
我に至高の望みあり  
拳世の浮華に迷わんや

4 とうとき霊血に承けて  
不断の訓川に汲む  
我に至剛の誇あり  
いざ百難に試みん





上田高校吹奏楽団OB会

しょうそうかい  
「松奏会」