

ジャズワークショップ & ジャズライブ IN 信州国際音楽村
～日本を代表するジャズミュージシャンらによるジャズの祭典～

2019 年 6 月 29 日(土)～6 月 30 日(日)

場所: 信州国際音楽村 一帯(ホール、研修施設、宿泊施設他)

出演・指導: 奥村晶(TP)、片岡雄三(TB)、三木俊雄(SAX)、佐久間優子(P)、中村健吾(B)、高橋徹(DS)
2DAYS(ワークショップ & ジャズライブ)セット券 5000 円(一般のみ)

スペシャルジャズライブ@ホールこだま

第一線で活躍中のプレイヤーたちが音楽村に集結。

今回は 3 管編成での豪華なサウンドが純木造のホールこだまに響きわたります！お見逃しなく！！



出演: 奥村晶(TP)、片岡雄三(TB)、三木俊雄(SAX)、佐久間優子(P)、中村健吾(B)、高橋徹(DS)

日時: 2019 年 6 月 30 日(日)開演 14:00～(会場 13:30)

場所: ホールこだま

料金: 前売り一般 2,500 円(当日 3,000 円) 小中学生 500 円

曲目:

主催 信州ルネッサンス実行委員会・上田市・上田市教育委員会・(一財)信州国際音楽村
共催 信濃毎日新聞社
後援 長野県・長野県教育委員会・上田地域広域連合・東御市・長和町・青木村・東御市教育委員会・長和町教育委員会・青木村教育委員会・上田商工会議所・上田市商工会・上田市社会福祉協議会・SBC 信越放送・信州民報・週刊上田新聞社・東信ジャーナル社・(株)上田ケーブルビジョン・丸子テレビ放送(株)・丸子有線放送農業協同組合

ワークショップのお申し込み・お問い合わせ: 信州ルネッサンス実行委員会事務局 0268-42-3436 www.ongakumura.or.jp

チケットプレイガイド: 信州国際音楽村、上田市丸子文化会館セレスホール、平安堂上田店・上田しおだ野店・チケットぴあコード

(QR コード)

ジャズワークショップ@信州国際音楽村

日本を代表する一流のジャズプレーヤー達がジャズの演奏のコツを伝授します。ジャズの演奏が全く初めての方やジャムセッションにトライしたい方まで幅広いニーズにお応えしますみんなで気軽にジャズを満喫しましょう。一日の最後にはミニコンサートも予定。ぜひご参加ください！

日時: 2019年6月29日(土)10:00~17:00まで
場所: 信州国際音楽村一帯(ホールこだま、研修センター 他)
参加費: 一人 3000円
持ち物: 楽器、譜面台、筆記用具、昼食



当日のスケジュール(予定):

- 10:00 オープニングガイダンス~講師紹介と本日の予定の確認~
- 10:30~ 楽器別講習(トランペット、トロンボーン、サクソ、リズムセクション)
- 12:00~ 昼食(各自ご用意ください)
- 13:00~ アドリブ講座(ホールこだまにて・全員参加)~ジャムセッション(受講生有志)~
- 16:30~ 講師陣によるミニコンサート~クロージングミーティング
- 17:00 終了・解散

申し込み方法: 参加希望者は①氏名②住所③電話番号④メールアドレス⑤ご自身の演奏楽器⑥簡単な音楽歴を添えて、事務局までご連絡ください。先着順で応募多数の場合は先着順で締め切らせていただきます。

【出演者プロフィール】

奥村 晶(おくむら しょう) トランペット
1967年長野県(現東御市)生。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。
1988年第57回日本音楽コンクール入選。大学在学中に「宮間利之とニューハード」に入団。以後「渡辺貞夫ビッグバンド」「熱帯ジャズ楽団」「猪俣猛グループ」「守屋純子グループ」「小曽根真 & No Name Horses」他、数多くのバンドに参加。コンコルドジャズフェスティバル、JVCジャズフェスティバル in ニューヨークなど海外のジャズフェスティバルに出演、カーネギーホールでも演奏した。またスタジオミュージシャンとして、タッキー&翼「Venus」等、数多くのレコーディングにも参加している。

片岡雄三(かたおか ゆうぞう) トロンボーン
1967年、東京都出身。中学校の吹奏楽部でトロンボーンを吹き始める。高校在学中より宮間利之とニューハードに参加し、1991年よりプロ活動に入る。現在は自己のバンド片岡雄三QUARTETでの活動の他、小曽根真率いるNo Name Horses、原信夫とシャープ&フラッツ、三木俊雄フロントページなどに参加。また渡辺貞夫(as)、日野皓正(tp)、北村英治(cl)、椎名豊(p)、大坂昌彦(ds)、原朋直(tp)、川嶋哲郎(ts)のグループに参加。昭和音楽大学ジャズコース講師。一般社団法人日本ポピュラー協会理事 2016年から今まで在籍していたビッグバンドを全て退団して、コンボでの活動。リーダー、ゲスト演奏等、ソリストとしての活動に専念する。

三木俊雄(みき としお)サクソ
1963年大阪府生まれ。関西大学卒業。パークリー音楽大学卒業。1996年より自己の率いる「フロントページ・オーケストラ」の活動を続け、2004年に「ハーモニー・オブ・ザ・ソウル」、2013年に「STOP&GO」をリリース。ジャズシーンのみならずDOUBLE、押尾コータロー等とのコラボアルバムも手掛けるほか、小曽根真率いるNo Name Horsesのメンバーとして国内外のコンサートに出演、アルバムごとに楽曲を提供する。スイング・ジャーナル誌人気投票において、テナーサクソ部門第3位、コンポーザー・アレンジャー部門第5位、ビッグバンド部門においてフロントページ・オーケストラが第6位を獲得している。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科 非常勤講師。

中村健吾(なかむらけんご) ベース
ニューヨークと日本を拠点に世界で活躍する、日本のジャズ・ベーシスト
小曽根真 feat. No Name Horses(ノネームホース)などで活躍中。

佐久間優子(さくまゆうこ) ピアノ
6歳からピアノを始める。東京音楽大学ピアノ科を卒業後、ジャズへ転向。北條直彦氏に師事。2010年、サンフランシスコ在住サクソ奏者 Jim Butler 氏のアルバム「Night Of A Thousand Years」のレコーディングに参加。自己トリオのライブのほか、ピアノソロからビッグバンドまで幅広く活動中。

高橋 徹(たかはしとおる) ドラム
1968. 5. 3 山形県酒田市出身 血液型 A 型。新潟大学在学中にプロのドラマーを志す。1993年に上京。大坂昌彦に師事。椎名 豊3"でデビュー。"池田篤"、"岡安芳明"、"岡 淳"、"三木俊雄"、"山田 穰"達と目黒にある"SONOKA"でセッションを重ねる一方、"佐山雅弘"、"小井政都志"とのトリオで、いろいろな音楽を経験する。大口純一郎グループで、マニラ。大山日出男グループで、ソウルと海外の公演も経験する。
1999年、元、Jazz Messengers の"BOBBY WATSON"と共演。2001年、NY在住の中村健吾カルテットのメンバーとして、全国ツアーをする。2003年、同バンドでLCJOの"WESS ANDERSON"と共演。現在は、都内をはじめ全国を駆け回る日々を送っている。